

Information

Kassan öppnar kl. 18.15, ingång på baksidan av Nyköpings Folkhögskola, Östra Trädgårdsgatan 3, Nyköping.

Biljettpris

Föreläsning/Författarkväll

Medlem 40 kr vid uppvisande av gällande medlemskort.

Övriga: 50 kr

Musik- och teaterevenemang

Medlem 60 kr vid uppvisande av gällande medlemskort.

Övriga: 80 kr

Fri entré för studerande på Nyköpings Folkhögskola.

Biljettbokning

Kan göras tidigast två veckor i förväg.

Telefon: 0155 -29 20 80, E-post: info@nykoping.fhsk.se eller på vår expedition under kontorstid.

Bokade biljetter ska vara hämtade i kassan senast 15 min. före föreställningen, ej uthämtade biljetter säljs.

Glöm inte att avboka om du/ni får förhinder.

Ändring/inställt evenemang (artist/föreläsare) får du själv vara uppmärksam på våra annonser i SN (lördagar) eller vår webbsida, www.nykoping.fhsk.se.

Medlemskap i föreningen Nyköpings Folkhögskola kan lösas på skolans expedition under kontorstid eller i kassan vid Kulturcaféerna.

Avgiften är 50 kr/år, vid betalning får du ett medlemskort som gäller 1 år framåt.

Du kan köpa fika i vårt café under kvällen, det finns både smörgåsar och kaffebröd. Utbudet kan variera mellan kvällarna.



VÄLKOMMEN



14/2 kl. 19.00 Romeo & Juliet spelas av Niclas Lantz

Kan man spela Shakespeares Romeo och Julia som enmansteater? Svaret är att **Nicklas Lantz** kan. Han gjorde det härom sommaren på sitt alldeles egna sätt i det lilla kvarnrummet på Ekenäs kvarn, i egen nyöversättning, förkortad till en timme och med sig själv i alla rollerna. Scenen var en klassisk sjömanstatuering: ett hjärta genomborrat av en kniv. Han lät sina två händer gestalta Romeos första möte med Julia, Romeos vapendragare fick clownnäsa och Julias amma talade med norrlandsdialekt. Nicklas är arbetargrabben som växte upp livrädd för kultur och teater, utbildad rörmokare, som fick mod av punken i slutet av 1970-talet, blev skådespelare och musiker på deltid och lever i exil på Åland. Nu överför han sin föreställning till folkhögskolans aula.
Entré 80 kr.



21/2 kl.19.00 Författare Majgull Axelsson

Majgull Axelsson är en av Sveriges mest framgångsrika författare, översatt till 23 språk, belönad med Augustpriset 1997 för **Aprilhäxan** och nominerad Till Nordiska rådets litteraturpris 2004 för **Den jag aldrig var**. Hennes senaste roman **Moderpassion** (2011) utspelar sig på Sallys Café & Restaurang i Arvika, som blir tillflyktsort för en skara människor undan en våldsam storm, hållregn och översvämning. Det är en berättelse om föräldraskap i allmänhet och moderskap i synnerhet, om svikna barn och förnekade sorger, om kvinnor som fått bära generationers skuld och skam för att de inte ansågs duga och om hur kärleken mellan barn och mödrar förvrids av samhällets dubbelmoral.

Entré 50 kr.

28/2 kl. 19.00
Sanna Carlstedt

Sanna Carlstedt var hos oss för ett par år sedan. Nu återkommer hon med ett gästabad av visor, där "visligheter" och roligheter blandas med nyheter. I bagaget har hon Fred Åkerström-stipendiet från visfestivalen i Västervik 2010 och numera tre skivor. Ballerinan heter den senaste och den har fått högsta betyg. Förutom sin "vapendragare" **Daniel Berg** på bas har hon den här gången med sig dragspelaren **Rolf Alm**, känd från bl a Peps Blodsband. Sluta aldrig tänka, fortsatt slåss, men var god! är Sannas uppmaning till oss.
Entré 80 kr.



7/3 kl. 19.00 OBS! Onsdag
Hur människan blev människa och bytte tillvaro.

I miljontals år levde våra förfäder ett stillsamt liv som samlare mellan Afrikas öppna horisonter. Men för 10 000 år sedan gav sig plötsligt hela mänskligheten ut på en resa utan karta. Vi ändrade helt livsstil, blev jordbrukare, flyttade in i städer, skapade civilisationer, fick bråttom, började slåss. **Lasse Berg** följer upp sin prisbelönta bok **Gryning över Kalahari** med **Skymningssång i Kalahari**. **Hur människan bytte tillvaro.** I samtal med framstående vetenskapsmän gör han en omtumlande resa genom tid och rum. Vilket liv är vi egentligen gjorda för? Hur ska människan leva för att få frid med sin inre natur? Svaren kan lära oss något om religion och om döden, om optimism och skam såväl som om Jantelagen och om fetma. Arrangeras i samarbete med Länsbiblioteket. **Entré 50 kr.**



20/3 kl. 19.00
Vokalgruppen Vocado

Vocado är en av Sveriges främsta unga vokalgrupper. De sex medlemmarna har sjungit tillsammans sedan 2004 och utvecklat en bred och personlig repertoar med allt från klassisk musik till jazz, pop, visa och egna kompositioner. De sjunger alltid a cappella och de allra flesta arrangemang har de gjort själva. **Vocado** har sjungit på många a cappella-festivaler och vunnit priser i internationella vokalgrupps-tävlingar. De blev Årets Kör 2011 och i höstas turnerade de i Tyskland. Arrangeras i samarbete med **Scenkonst i Sörmland** och **JazzON**.
Entré 80 kr.



27/3 kl. 19.00 Pelle & Erik spelar Allan - PLUSMENY!

Pelle & Erik har gjort succé med sina Allan Edwall-visor och bl a engagerats i turnéer med Riksteatern och ABF. Hos oss gjorde de en bejublad föreställning i mars 2010. Nu kommer de tillbaka med ett helt nytt program. De utlovar extra allt och en skrälldu med nya låtar ur Edwalls fantastiska visskatt. Folkmusikaliska ursvenska melodier tillsammans med klockrena texter, i många fall tidlösa och så behängda med klarsyn, svart humor och bitande realism att Strindberg nästan får ursäkta ett år som detta. Riksspelmannen **Pelle Björnler** med fiol, gitarr och sång, tillsammans med spelmannen från orgelläktaren, kyrkomusikern **Erik Gruvebäck**, bälgspel och sång
Entré 80 kr.



14/3 kl. 19.00 OBS! Onsdag
Att möta en roman. Med författaren Aino Trosell

Aino Trosell debuterade 1978 med **Socialsvängen**. Innan hade hon arbetat både som socialsekreterare och svetsare på varv. Hon har gett oss både samhällsskildringar och thrillers och räknas till de viktiga arbetarförfattarna. Romanen **Hjärtblad**, en episk berättelse om de vandrande dalkullorna, är till viss del en pendang till **En gränslös kärlekshistoria** som gestaltar hennes egen kvinnohistoria. Arrangeras i samarbete med **Länsbiblioteket**.
Entré 50 kr.



3/4 kl. 19.00 Förunderlig vänskap och förbjuden kärlek med författaren Mian Lodalen

10/4 kl. 19.00 Ej fastställt

17/4 kl. 19.00 Hets! Skolcafé med Sven-Eric Liedman

24/4 kl. 19.00 Ej fastställt

